

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11**

ПРИНЯТО

Советом педагогов

МБДОУ детского сада №11

Протокол № 1

от "30" "08" "2011" г.

УТВЕРЖДЕНО

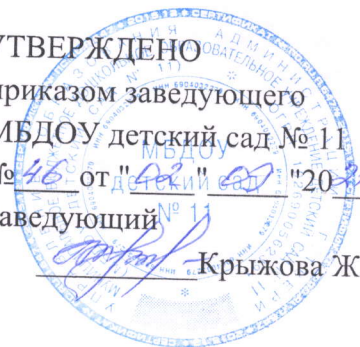
приказом заведующего

МБДОУ детский сад № 11

№ 46 от "08" "08" "2011" г.

Заведующий

Крыжова Ж.Б.



ПРОГРАММА

дополнительного образования детей

в МБДОУ детском саду № 11

"ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЕЙ"

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор - составитель:

Алексеевкова Татьяна Александровна

Мараева Ирина Алексеевна

Тверь

2021

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность программы
 - 1.2. Новизна программы
 - 1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность
 - 1.4. Цель и задачи программы
2. Учебный план
3. Содержание изучаемого курса
4. Организационно-педагогические условия.
 - 4.1. Формы и режим занятий
 - 4.2. Методы и приемы
 - 4.3. Принципы организации
5. Ожидаемые результаты и формы подведения итогов
6. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!», соответствующая новым образовательным стандартам успешно реализуется в партнёрстве с музеями города Твери: МБУК "Тверской городской музейно - выставочный центр, Музей Тверского быта, Тверской государственный объединенный музей, Планетарий ДТДМ, Ботанический сад Тверского государственного университета, Мемориал Победы, сочетающими в себе культурно-историческое наследие и современный художественный опыт. Педагоги, сотрудничающие с музеем, используют методические материалы партнёров, взаимодействуют со специалистами в рамках разработки учебного плана на период обучения. Полученные материалы могут быть использованы как в качестве парциальных, для обогащения содержания основных программ, так и самостоятельно, в рамках оказания дополнительных образовательных услуг.

В системе целей и задач «Основ государственной культурной политики», Федерального закона «О культуре в Российской Федерации», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» ее ценность особенно значима.

Программа «Здравствуй музей» определяет содержание и организацию деятельности на уровне дошкольного образования, включает учебный материал для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.

1.2. Новизна программы

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность, подтверждая высокую востребованность ценностного и информационного потенциала. Музейная педагогика создает условия погружения в специально организованную предметно-пространственную среду, приобщает ребенка к культуре, к одному из ее проявлений – музею. Полюбив музейное пространство, дети в будущем станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. Сегодня музей для ребенка – развивающая среда, средство познания достижений человека в области истории, искусства, техники.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, СПб., 2019, Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 11, музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» раздел «Мы входим в мир прекрасного» (М. А. Вербенец и др.).

Учебная нагрузка определена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Познание родной природы, рукотворной культуры, народных традиций, особенностей ближайшего окружения развивают в детях ту нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно становление человека - гражданина. Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Создавшаяся в обществе ситуация позволяет верить в успешность усилий образования по формированию гражданско - патриотической позиции у дошкольников. Мы понимаем гражданство, как принадлежность человека к постоянному населению государства, которая выражает осознание прав, их защиты государством и обязанностей по отношению к государству. Понятие «патриотизм» обозначает чувство принадлежности человека к Родине, отечеству, стране, к ее гражданам, любовь к отечеству, чувство гордости за него, преданность, стремление служить ее интересам. Современные исследования убеждают, что дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, его истории, родной природе, к своей Родине.

Период дошкольного детства, по своим психологическим характеристикам, наиболее благоприятен для воспитания: маленького

ребенка отличает бесконечное доверие к взрослому, искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, высокая подражательность. А это и есть начало нравственной позиции, которая рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Поэтому так важно сформировать у него определенные отношения к людям, населяющим город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей малой родины.

Педагогическая целесообразность. Привлечение детей дошкольного возраста в музей целесообразно. Ведь при этом решаются важнейшие задачи по формированию познавательной мотивации, нравственных понятий, культуры поведения, эстетического вкуса. Чтобы воспитать дошкольников с твердыми нравственными устоями, активной познавательной и гражданской позицией, им необходимо непосредственно соприкоснуться с прошлым. Поэтому важно строить образовательный процесс, ориентированный на взаимодействие детского сада и музея с целью формирования психологической и нравственной готовности детей не только жить в быстро изменяющемся мире, но и активно участвовать во всех преобразованиях. Музей очень много обязан ребёнку. Это информационно - коммуникативная система, в которой ребёнок не просто получает знания, а учится быть человеком. Музей стремится вызвать уважение к памятникам истории и культуры, труда человека, их создавшего, способствует осознанию их общественного значения, эстетической ценности, необходимости сохранения будущих поколений.

1.4.Цель и задачи программы

1.Основная цель - формирование единого образовательного пространства ДОУ для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Создание условий для формирования художественно - эстетического восприятия дошкольников.

Задачи:

1. Формировать и развивать творческих способности воспитанников;
2. Создавать условия для формирования художественно - творческой активности дошкольников.
3. Организовать условия для формирования начального опыта музейной культуры;
4. Приобщить дошкольников к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея;
5. Формировать основы художественной и визуальной культуры;
6. Обогащать образовательное пространство новыми формами работы с детьми;
7. Выявлять, развивать и поддерживать талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
8. Создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития;
9. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.Учебный план

Возрастная группа	Наименование дисциплины	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Вторая младшая группа	Тематическое занятие	15 мин.	1	4	40
	Лекционно-выставочный зал МБУК ТГМВЦ	15 мин.		1	10
Средняя группа	Тематическое занятие	20 мин.	1	4	40
	Лекционно-выставочный зал МБУК ТГМВЦ	20 мин.		1	10

Старшая группа	Тематическое занятие	25 мин.	1	4	40
	Лекционно-выставочный зал МБУК ТГМВЦ	25 мин.		1	10
Подготовительная к школе группа	Тематическое занятие	30 мин.	1	4	40
	Лекционно-выставочный зал МБУК ТГМВЦ	30 мин.		1	10
Всего:			4	20	200

3.Содержание изучаемого курса

период	1 уровень (младшая, средняя группы)	2 уровень (старшая, подготовительная к школе группы)
сентябрь	1.Беседа «Что такое музей» 2.Тематическое занятие «Здравствуй музей» МБУК "Тверской городской музейно-выставочный центр "ТГМВЦ	1.Викторина «Что такое музей» 2.Тематическое занятие «Здравствуй музей» МБУК "Тверской городской музейно-выставочный центр" (ТГМВЦ)
октябрь	1.Д.и. «Маленькие помощники» 2.Мастер-класс «Подарок бабушке и дедушке» ТГМВЦ	1.Беседа «Семейная фотография» 2.Мастер-класс «Подарок бабушке и дедушке» ТГМВЦ
ноябрь	1.ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Рисуем осень» 2.Тематическое занятие «Знакомство с тёплыми и холодными цветами»ТГМВЦ	1.ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Рисуем осень» 2.Тематическое занятие «Многогранная палитра» ТГМВЦ
декабрь	1.Экскурсия в парк Победы «Военная техника»	1.Экскурсия в парк Победы «Военная техника»

	2. Тематическое занятие «День освобождения Калинина» 3. Беседа «Традиции Нового года» 4. Мастер-класс «Новогодняя игрушка» ТГМВЦ	2. Тематическое занятие «День освобождения Калинина» 3. Беседа «Семейные традиции праздника» 4. Мастер-класс «Новогодняя игрушка» ТГМВЦ
январь	1. Изодетельность «Волшебные краски» 2. Тематическое занятие «Смешивание красок» ТГМВЦ	1. Изодетельность «Волшебная палитра» 2. Тематическое занятие «Пейзажи» ТГМВЦ
февраль	1. Спортивный праздник «Будущие защитники» 2. Мастер-класс «Подарок мужчинам» ТГМВЦ 3. Экскурсия в краеведческий музей «Мастер самоделкин»	1. Спортивный праздник «Будущие защитники» 2. Мастер-класс «Подарок мужчинам» ТГМВЦ 3. Экскурсия в краеведческий музей «Русский Левша»
март	1. Изодетельность, аппликация «Весенний букет» 2. Мастер-класс «Подарок к 8 Марта» ТГМВЦ	1. Изодетельность «Весенний букет» 2. Мастер-класс «Подарок к 8 Марта» ТГМВЦ
апрель	1. Экскурсия в музей Тверского быта «Традиции русского чаепития». 2. Интерактивная игра «Весёлые пуговицы»	1. Экскурсия в музей Тверского быта «Крестьянская изба». 2. Викторина «Крестьянская изба»
май	1. Экскурсия на Мемориал Победы. 2. Д.и. «На что похоже» 3. Мастер-класс ко Дню	1. Экскурсия на Мемориал Победы. 2. Д.и. «Найди отличия» 3. Мастер-класс ко Дню

	славянской письменности. ТГМВЦ	славянской письменности. ТГМВЦ
июнь	1.Экскурсия в «Ботанический сад» ТвГУ. 2.Труд в природе. 3.Итоговая викторина «Культурная Тверь»	1.Экскурсия в «Ботанический сад» ТвГУ. 2.Труд в природе. 3.Квест «Я иду, шагаю по Твери»

4.Организационно - педагогические условия

4.1.Формы и режим занятий

Программа «Здравствуй, музей!» рассчитана для организованных детей – воспитанников дошкольного образовательного учреждения 3-7 лет и включает в себя два уровня: младший возраст (вторая младшая и средняя группы) – 2 учебных года; старший возраст (старшая и подготовительная к школе группы) – 2 учебных года. В течение каждого этапа тематика сохраняется, но лабируется соответственно возрастным критериям и индивидуальным особенностям детей, а также сочетается с основной программой ДООУ и текущими государственными событиями и праздниками.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня или в первой половине дня (при организации поездки в музей).

Не допускается проводить занятия кружка за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста, которую проводят:

- для детей 3-4 года - не более 15 мин. - 1 занятие в неделю;
- для детей 4-5 лет - не более 20 мин. - 2 занятия в неделю;
- для детей 5-6 лет - не более 25 мин. - 2 занятия в неделю;
- для детей 6-7 лет - не более 30 мин. - 3 занятия в неделю.

4.2. Методы и приемы

Методы и приемы организации педагогического процесса:

1. Экскурсии
2. Типовые занятия, сочетающие в себе рассказ, объяснение, дидактические игры и упражнения, рассматривание картин, иллюстраций, игрушек и др.;
3. Мастер-класс по изготовлению игрушек, поделок, практическая деятельность;
4. Интерактивные игры;
5. Игровые ситуации;
6. Беседы, рассказы, чтение книг, стихов;
7. Наблюдения, рассматривания;
8. Работа со схемами, моделями, таблицами, значками, символами;
9. Экспериментальная деятельность;
10. Просмотр обучающих мультимедийных фильмов;
11. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, сравнение техник;
12. Трудовая деятельность;
13. Викторины;
14. Квесты.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

1. репродукции картин русских художников, иллюстрации картин;
2. книги.

Материалы и инструменты: ножницы, стеки, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, альбомы, цветная бумага, цветной картон, игровое тесто, пластилин, стеки, бросовый материал, клей ПВА, клей-карандаш, фломастеры

4.3. Принципы организации

1. Принцип интеграции
2. Принцип деятельности и интерактивности
3. Принцип динамичности и вариативности

4. Принцип научности
5. Принцип непрерывности и разнообразия
6. Принцип партнёрства
7. Принцип экологичности и безопасности

5. Ожидаемые результаты

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

1. вводный, проводится для выявления и закрепления знаний, умений и навыков перед началом работы;
2. текущий, проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
3. итоговый, проводится после завершения всей учебной программы.

Ожидаемые результаты освоения программы, способы проверки

- личность воспитанника ДОУ, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вобравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений;
- личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;
- личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;
- личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная.

	Должны знать	Должны уметь
1	Характерные особенности живописи, анималистический	Изображать отдельные предметы, образы, составлять композиции.

	жанр, жанровые картины.	
2	Название инструментов и приспособлений	Пользоваться инструментами (ножницы, стеки) в соответствии с правилами техники безопасности.
3	Материалы, с которыми работали в течение года; их свойства, качества.	Изготавливать сувениры, подарочные открытки из картона, из природного материала. Лепить из соленого теста, пластилина несложные фигурки животных, раскрашивать их акварельными и гуашевыми красками.

Шкала оценки:

2 балла – знает истоки изобразительного, культуры родного края, страны;

- умеет применить свои знания на практике.

1 балл – частично, требуется помощь взрослого или сверстника;

0 баллов – не знает, затрудняется в выполнении задания, выполняет в сопровождении воспитателя.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:
выставки, конкурсы

1. объяснительно-иллюстративный: рассматривание альбомов, экскурсии.
2. репродуктивный: изготовление поделок, составление композиций;
3. деятельностный: продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация), игры, упражнения;
4. исследовательский (обследование предмета, материала).

Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой,
3. «Музейная педагогика» М.Ю.Коваль;
4. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» Т.Н.Карачунская;
5. «Дошкольнику о музейной культуре» О.Г.Тихонова;
6. «Занимательный мир музейной педагогики» В.В.Белякова.